Kingdom of Thailand

☛ EDICT OF GOVERNMENT ☚

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 961-2548 (2005) (Thai): MUSICAL INSTRUMENT : PI CHANAI (NORTHEASTERN OBOE)

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ปี่ไฉน

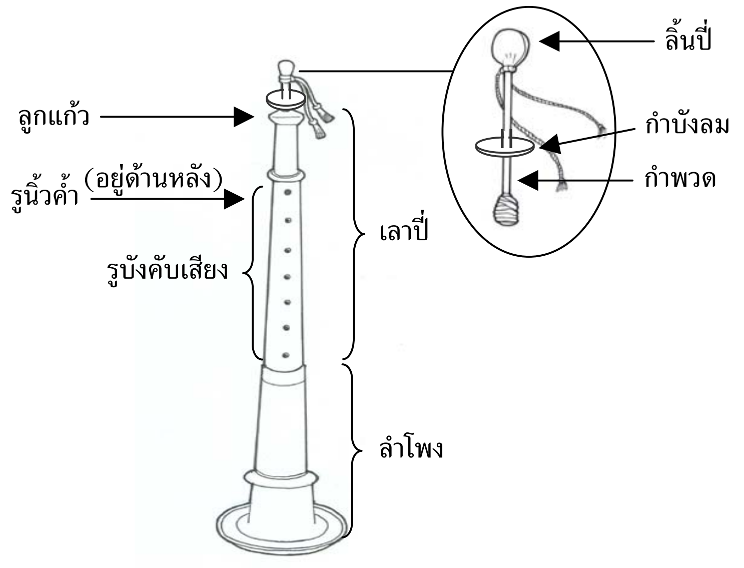
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะปี่ไฉนที่ทำด้วยไม้เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงปี่ไฉนจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ปี่ไฉน หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าชนิดหนึ่งประกอบด้วยเลาปี่ ลำโพง และลิ้นปี่ ส่วนบนเรียกว่า "เลาปี่" ส่วนล่างเรียกว่า "ลำโพง" ทั้ง ๒ ส่วนทำด้วยไม้เนื้อแข็งชนิดที่เหมาะสม เจาะภายในกลวงตลอด นำมากลึงขึ้นรูป ตอนกลางเจาะรูบังคับเสียงและรูนิ้วค้ำ ขัดผิวให้เรียบ ใส่ลิ้นปี่ที่ลูกแก้วซึ่งอยู่บริเวณส่วนบนของเลาปี่ แล้วทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม มีระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานและสัมพันธ์กับระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น สามารถนำไปบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ ได้ สำหรับลิ้นปี่ทำด้วยใบตาล นำมาผูกติดกับ "กำพวด" ซึ่งทำด้วยทองเหลือง เงิน นาก หรือโลหะอื่นที่เหมาะสม และมี "กำบังลม" ซึ่งทำด้วยกะลามะพร้าวหรือวัสดุอื่นที่เหมาะสม สวมอยู่ที่กำพวด ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างปี่ไฉน
(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ เลาปี่และลำโพง

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง มีรูปร่างเรียว ยาวประมาณ ๑๙ เซนติเมตร มีรูบังคับเสียง ๗ รู และรูนิ้วค้ำ ๑ รู ตอนปลายบานออกคล้ายดอกลำโพง มีขนาดและสัดส่วนเหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของปี่ไฉน

๓.๑.๒ การประกอบ

เมื่อประกอบเลาปี่ ลำโพง และลิ้นปี่แล้ว ต้องสวมกันได้สนิท ประณีต ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ

๓.๑.๓ ลิ้นปี่

ต้องทำด้วยใบตาลแก่และแกร่ง ตัดให้มีลักษณะโค้งมนคล้ายเล็บมือ ผูกรัดด้วยเชือกในลักษณะเงื่อนตะกรุดเบ็ดให้ติดกับตัวกำพวดทางด้านบน ส่วนทางด้านล่างพันด้วยด้ายเส้นเล็ก ๆ มีขนาดพอดีกับรูที่อยู่ส่วนบนของลูกแก้วเพื่อบังคับให้เกิดลม และมีกำบังลม สำหรับรองรับริมฝีปาก

๓.๒ การขัดผิวและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๓ การใช้งาน

เมื่อเป่าปี่ไฉนแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุปี่ไฉนในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับปี่ไฉนได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุปี่ไฉนทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ปี่ไฉนที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าปี่ไฉนรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดผิวและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๓ จึงจะถือว่าปี่ไฉนรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างปี่ไฉนต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าปี่ไฉนรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดผิวและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบปี่ไฉนอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	เลาปี่และลำโพง ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง มีรูปร่างเรียว ยาวประมาณ ๑๙ เซนติเมตร มีรูบังคับเสียง ๗ รู และรูนิ้วค้ำ ๑ รู ตอนปลายบานออกคล้ายดอกลำโพง มีขนาดและสัดส่วนเหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของปี่ไฉน	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ เมื่อประกอบเลาปี่ ลำโพง และลิ้นปี่แล้ว ต้องสวมกันได้สนิท ประณีต ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ	๔	๓	๒	๑
	ลิ้นปี่ ต้องทำด้วยใบตาลแก่และแกร่ง ตัดให้มีลักษณะโค้งมนคล้ายเล็บมือ ผูกรัดด้วยเชือกในลักษณะเงื่อนตะกรุดเบ็ดให้ติดกับตัวกำพวดทางด้านบน ส่วนทางด้านล่างพันด้วยด้ายเส้นเล็กๆ มีขนาดพอดีกับรูที่อยู่ส่วนบนของลูกแก้วเพื่อบังคับให้เกิดลมและมีกำบังลม สำหรับรองรับริมฝีปาก	๔	๓	๒	๑
การขัดผิวและการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบกรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อเป่าปี่ไฉนแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ